

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«РОКИТНІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«РІВНЕНСЬКА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ»  
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні приймальної комісії

Протокол № 5 від 24.05. 2024 р.

Голова приймальної комісії

**ВІ «Рокитнівський фаховий  
медичний коледж»**

**В.Р.Кравець**



**Програма  
Творчого конкурсу з «Ліплення» для абітурієнтів,  
які вступають на основі повної загальної середньої освіти  
(випускники 11-х класів)  
для здобуття освітньо-професійного ступеня  
фаховий молодший бакалавр**

Розглянуто і схвалено на засіданні  
циклової комісії дисциплін  
природничо-наукової підготовки  
Протокол № 9 від 04.05 2024 р.  
Голова ЦК Н.Ф. Н.Ф.Ничипорчук

Рокитне-2024

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Для вступу до ВП «Рокитнівський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» в 2024 році на спеціальність 221 Стоматологія спеціалізації Стоматологія «Зубний гігієніст» на основі повної загальної середньої освіти (11клас) програма передбачає в практичній діяльності самостійне моделювання зубних і щелепно-лицевих протезів різних індивідуальних форм і розмірів.

Крім того, постійно зростають критерії вимог до естетичного протезування, що вимагає високого художнього виконання при імітації природності конструкцій.

**Мета** творчого конкурсу - перевірка рівня володіння вступником певними знаннями з геометрії і образотворчого мистецтва, ступеня усвідомлення та осмислення умов творчого завдання і використання засобів для його вирішення.

Програму творчого конкурсу з ліплення для вступників з повною загальною середньою освітою, що вступають на спеціалізацію Стоматологія, побудовано на основі тісного внутрішнього взаємозв'язку теоретичних основ знань з геометрії та практичних вмінь і навичок ліплення з натури, здобутих під час вивчення дисципліни "Образотворче мистецтво".

### **Регламент вступного випробування**

Вступне випробування проводиться впродовж 3-х годин згідно розкладу вступних іспитів ВП «Рокитнівський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія».

До складу предметної екзаменаційної комісії можуть входити викладачі стоматдисциплін коледжа, працівники інших навчальних закладів. Предметна екзаменаційна комісія оцінює роботи вступників згідно з критеріями.

Особи, які набрали на вступному випробуванні менше 100 балів, до участі в конкурсі щодо зарахування на навчання до ВП «Рокитнівський фаховий медичний коледж» КЗВО «Рівненська медична академія» не допускаються.

При вступі абітурієнт повинен **знати**:

з предмету «Геометрія»:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості,
- геометричні побудови,
- площі та об'єми фігур,
- початкові відомості стереометрії,
- паралельність прямих і площин,
- перпендикулярність прямих і площин,
- координати і вектори просторів;

з предмету «Образотворче мистецтво»:

- графіку,
- живопис,
- скульптуру.

Абітурієнт повинен **вміти** геометрично відобразити:

- просторові фігури,
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі,

- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута),
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю,
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь,
- об'єми геометричних тіл;
- з образотворчого мистецтва:
- володіти прийомами ліплення об'ємних фігур (пластилін, глина т.ін.),
- володіти початковими практичними навичками графіки і живопису.

### **Практичні завдання для творчого конкурсу зі скульптури ліплення (мануальні навички)**

відтворити шляхом ліплення анатомічну форму різних груп зубів:

- центральний різець верхньої щелепи,
- центральний різець нижньої щелепи,
- бічний різець верхньої щелепи,
- бічний різець нижньої щелепи,
- ікло верхньої щелепи правого та лівого боків,
- ікло нижньої щелепи правого та лівого боків,
- перший малий кутній зуб верхньої щелепи правого та лівого боків,
- перший малий кутній зуб нижньої щелепи правого та лівого боків,
- другий малий кутній зуб верхньої щелепи правого та лівого боків,
- другий малий кутній зуб нижньої щелепи правого та лівого боків,
- перший великий кутній зуб верхньої щелепи правого та лівого боків,
- перший великий кутній зуб нижньої щелепи правого та лівого боків,
- другий великий кутній зуб верхньої щелепи правого та лівого боків,
- другий великий кутній зуб нижньої щелепи правого та лівого боків.

### **Вимоги до вступного випробування:**

Абітурієнт повинен виконати копію з заданого зразка моделі зуба, точно передати пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

### **Матеріали та інструменти, необхідні для складання вступного випробування:**

1. Пластилін - 1 упаковка.
2. Моделювальні інструменти (стеки, шпатель, лінійка, штангенциркуль).
3. Дощинка 20х30 см завбільшки.
4. Серветки.

### **Критерії оцінювання**

**мануальних здібностей абітурієнтів, які вступають на спеціальність 221 «Стоматологія» спеціалізації «Стоматологія» на основі повної загальної середньої освіти**

### **100-107**

Абітурієнт не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи анатомічної форми зуба. Не збережена пропорція та об'єм відтворюваної композиції, масштаб моделі

відрізняється від заданого більше, ніж на 50%. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.

### **108-116**

Абітурієнт розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину анатомічної форми зуба. В ході роботи має нечіткі уявлення стосовно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передає характерні особливості об'єму натури, масштаб моделі, відрізняється від заданого більше, ніж на 35%.

### **117-123**

Абітурієнт відтворює менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи анатомічної форми є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 25%. Анатомічні утворення зуба тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно, із розмитими контурами моделі.

### **124-133**

Абітурієнт відтворює близько половини навчального композиційного завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи анатомічної форми зуба є нечіткими, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 20%. Завдання виконано неохайно, із розмитими контурами моделі. Дрібні деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи неестетичний.

### **134-140**

Абітурієнт виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі анатомічної форми зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 15%. Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального вигляду анатомічної форми зуба.

### **141-148**

Абітурієнт, в основному, відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені деталі анатомічної форми зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 10%. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф моделі має частково розмитий контур.

### **149-163**

Абітурієнт, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно. Дрібні деталі анатомічної форми зуба відмодельовані нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка передані частково, масштаб моделі відрізняється від заданого

більше, ніж на 5%, а дрібних деталей - до 15%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.

### **164-170**

Абітурієнт, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 5%. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно, але є не зовсім чіткими, їх масштаб відрізняється від заданого до 10%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.

### **171-178**

Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, з незначними порушеннями рельєфу зразка. Пропорції та об'єм перенесені вірно. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі, із нечіткими контурами, масштаб моделі дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 5%. Загальний вигляд відтвореного зразка має гарний естетичний вигляд.

### **179-185**

Абітурієнт повністю відтворив всі параметри заданого зразка. Добре орієнтується в поставленому перед ним завданні. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба чи і фактури, яку має рельєф на моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %, а дрібних деталей рельєфу – до 5 %. Загальний вигляд відтвореної моделі має гарний естетичний вигляд.

### **186-193**

Абітурієнт аргументовано і в повному обсязі використовує свої знання з ліплення для відтворення завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба, а також фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики, масштаб моделі і дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %. Критично і аргументовано підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції або анатомічної форми зуба під час ліплення. Загальний вигляд відтвореного завдання має високий естетичний вигляд.

### **194-200**

Абітурієнт виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує поставлене перед ним завдання. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф анатомічної форми зуба. Чітко відтворені дрібні деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.